



El carismático barítono Juan Fernando Gutiérrez ha sido elogiado en numerosas ocasiones con el premio del público por su talento actoral y sobresaliente desempeño en sus representaciones escénicas. Como un „barítono belcantista de voz cálida y hermosa“ ha sido aclamado por la prensa internacional que ha seguido sus actuaciones en numerosos países de Europa, Asia y Sudamérica. Juan Fernando Gutiérrez hizo parte del elenco fijo del teatro „Staatstheater am Gärtnerplatz“ de Múnich/Alemania en los años 2010, 2011 y 2012. Allí interpretó roles como: Papageno en „Die Zauberflöte“, Dr. Falke en „Die Fledermaus“, Ottokar en „Der Freischütz“, Morales en „Carmen“, Stefano en „Viva la Mamma“, Taddeo en „L’italiana in Algeri“ y Magus en la ópera moderna „Joseph Süß“ de Detlev Glanert. Gutiérrez inició sus estudios de canto en Colombia con Danaila Hristova. En el año 2002 se trasladó a Viena donde finalizó con éxito sus

estudios de canto e interpretación en canción alemana y oratorio en la „Universität für Musik und darstellende Kunst Wien“. Sus estudios de canto estuvieron bajo la tutoría de los maestros KS Margarita Lilowa, KS Robert Holl y el Prof. Ralf Döring, además, participó en numerosas clases magistrales con reconocidos cantantes de trayectoria internacional como KS Peter Gougaloff en Alemania, KS Hilde Zadek en Austria, KS Monserrat Caballé en España y Franco Pagliazzo en Italia.

Gutiérrez hizo su debut en Colombia en el año 2000 con el rol de Papageno en „Die Zauberflöte“ de Mozart, posteriormente interpretó el rol de Orfeo en „Orfeo ed Euridice“ de Ch. W. Gluck. Con la Ópera de Colombia cantó el rol de Dr. Malatesta en la ópera „Don Pasquale“ de Donizetti, hizo su debut como Lescaut en la ópera „Manon“ de J. Massenet e interpretó con éxito el rol de Guglielmo en la ópera „Cosi fan tutte“ de W. A Mozart en el Teatro Colón de Bogotá.

En el año 2005 fue invitado por la „Neue Oper Wien“ para integrar el elenco de la ópera moderna „Orfeo“ de Christoph Cech, producción que fue presentada en el „Internationalen Kammeroper-Festival“ en Zwolle/ Holanda, donde obtuvo destacadas críticas. Así mismo, participó en importantes festivales internacionales de música como la „Wiener Festwochen“ en Viena; fue invitado también a cantar como solista con la „Plovdiv Philharmonic Orchestra“ en Bulgaria en marco del festival „Österreichische Musikwochen“ donde cantó la Sinfonía Lírica de Zemlinsky bajo la dirección del maestro Georgi Dimitrov. Juan Fernando Gutiérrez cantó además con directores de reconocida trayectoria internacional como Adam Fischer en el „Haydn Festspiele“ en

la ciudad Eisenstadt de Austria, donde interpretó el rol de Pluto en la ópera „L'anima del Filosofo“ de J. Haydn. En el año 2009 cantó con la „Hiroshima Symphony Orchestra“ la 9. Sinfonía de Beethoven bajo la dirección del maestro Kazufumi Yamashita, concierto realizado en Hiroshima y producido en DVD por la RCC de Japón donde interpretó la parte del barítono. En el año 2013 realizó con gran éxito una serie de conciertos en Alemania con la orquesta „Neue Philharmonie Westfalen“ en los Teatros „Musiktheater Gelsenkirchen“, „Ruhrfestspielhaus Recklinghausen“, „Stadthalle Unna“ entre otros.

Gutiérrez fue premiado por la audiencia de la „Otto Edelmann Society“ en el año 2009 en Viena, en el mismo año recibió entre otros, el premio del público por su representación de Figaro en „Il Barbiere di Siviglia“ en Osaka/ Japón. En el año 2014 fue elegido como mejor cantante de la temporada 2013/ 2014 en el „Theater Münster“ y recibió el premio del público „Volksbühnentaler“ por su excelente representación en los roles de Papageno en „Die Zauberflöte“ de Mozart y Fieramosca en „Benvenuto Cellini“ de Berlioz. Ha sido además finalista y ganador en diferentes concursos internacionales de canto como: „Internationaler Hilde Zadek Gesangswettbewerb 2009“, „Klassikmania 2005“, ganador del primer puesto, la medalla de oro, el premio de apoyo y promoción artística y el premio Osamu Uno en la „10th International Music Competition Osaka Japón 2009“.

En el año 2011 fue invitado a cantar el rol de Stefano en „Viva la Mamma“ de Donizetti en el „Theater Krefeld/ Mönchengladbach“ así como también en la sala de conciertos de la „Kölner Philharmonie“ en Alemania. Con gran éxito Interpretó el rol de Papageno en „Die Zauberflöte“ en el „Theater Ingolstadt“ y „Prinzregententheater“ en Munich, además su versatilidad en el repertorio le ha permitido abarcar un gran número de Cantatas, Misas y repertorio de concierto que ha presentado continuamente en diferentes ciudades de Europa. El barítono Juan Fernando Gutiérrez hizo parte del elenco fijo del „Theater Münster“ en Alemania entre las temporadas 2012-2015. Allí hizo su debut en la ópera „Il Barbiere di Siviglia“ de G. Rossini interpretando el rol de Figaro, seguido por los roles de Papageno en „Die Zauberflöte“ y Fieramosca en la ópera „Benvenuto Cellini“ de H. Berlioz. En la temporada 2014/ 2015 interpretó los roles de Morales en „Carmen“ de G. Bizet, Magus en „Joseph Süss“ de D. Glanert, Schaunard en „La Bohème“ de G. Puccini y Papageno en „Die Zauberflöte“ de Mozart. En la temporada 2015/ 2016 presentó con gran éxito por sexto año consecutivo en Alemania el rol de Papageno en Die Zauberflöte de Mozart en el „Theater Münster“. Juan Fernando Gutiérrez debutó en el año 2018 el rol de Bill en la ópera „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“ de Kurt Weill, coproducción realizada por los teatros Colón de Buenos Aires/ Argentina, Teatro Municipal de Chile y teatro Mayor de Bogotá, Colombia

Consolidado como una de las voces destacadas de la escena lírica, Gutiérrez continuará en 2026 su brillante trayectoria junto a la Orquesta Mozart de Viena. Integrado como barítono solista desde su debut en agosto de 2016 en la emblemática Sala de Oro del „Musikverein“, su presencia es constante en los escenarios más prestigiosos de la capital austriaca. Sus actuaciones recorren los templos de la música europea, incluyendo el „Musikverein“, la „Konzerthaus“ y la icónica „Wiener Staatsoper“.